



ISBN : 979-10-92247-74-9



. Livre broché 92 pages
. Format : 12,5 x 19 cm
. Prix : 10 €
(9,48 € HT, TVA 5,5 %)

Disponible en librairie ou sur
commande

- Pour les particuliers :
commande sur
www.lalibrairie.com
www.dacres.fr

- Pour les libraires :
commande sur
www.lageneraledulivre.com
www.dacres.fr

DACRES éditions
33, rue Galilée
75116 PARIS

dacreseditions@dacres.fr

AVRIL 2018

SOS MOTEM - Des Chants d'août que monte le jour sublime

Cheryl ITANDA

RÉSUMÉ

Par la petite ruelle en latérite accidentée, bordée d'herbes et parsemée de flaques d'eau, Oyembo, Okenge et ampaza reviennent de la grande route. Un sujet semble les préoccuper.

« Tandis que les uns le pleurent pour avoir porté une partie de nos espoirs aux dernières élections, d'autres le vomissent pour n'avoir jamais cru en sa repentance. »

« Quelle définition donner au mot héros sur cette terre ? Quelle chance accorder à ceux-là qui jadis nous ont trahis ? »

Depuis sa fenêtre ou depuis son exil, le poète est attentif à ce qui se passe, et un récent séjour au pays natal a sans doute accentué ce désir de traduire les meurtrissures d'un peuple. Son peuple. Il voit donc se déchaîner les éléments. À travers *Sos Motem*, Cheryl Itanda livre une expérience vécue. Celle des événements politiques qui ont émaillé son pays, le Gabon, depuis ce processus électoral chaotique d'août 2016. Marqué par cette parenthèse tumultueuse toujours ouverte, l'auteur livre trois séquences poétiques, trois tableaux à travers lesquels il essaie de recoller les pièces du puzzle d'une histoire à rebours, avec en filigrane cette question : comment en est-on arrivé là ?

L'AUTEUR

Auteur gabonais originaire de la ville de Port-Gentil, **Cheryl ITANDA** réside à Paris où il travaille en tant qu'informaticien et lutte au sein de l'association *Awanawintche* pour l'apprentissage, la sauvegarde et la pérennisation des langues vernaculaires africaines.

C'est avec *Enomo* que Cheryl Itanda a ouvert son sillon en littérature. Récit de formation, *Enomo* raconte le parcours initiatique d'un futur étudiant qui se rend au village paternel avant de s'envoler pour l'Europe. Tout au long de cet itinéraire, l'auteur nous dresse une sorte de carte postale des villages riverains de ce majestueux fleuve du Gabon dénommé Ogooué.

Il dirige actuellement la collection Mbandja qui promeut les auteurs audacieux de tous horizons, dont la singularité stylistique et l'esthétique s'affranchissent de la littérature académique.

COLLECTION MBANDJA

DIRIGÉE PAR CHERYL ITANDA / mbandja@dacres.fr

La collection « Mbandja » promeut les auteurs audacieux de tous horizons dont la singularité stylistique et esthétique s'affranchit de la littérature académique. En langue « Omyènè » du Gabon "mbandja" signifie le corps de garde, lieu où les sages et les citoyens du village viennent débattre des questions relatives à leur quotidien.

DACRES éditions

SAS au capital de 10 000 euros - RCS Paris B 789 729 498 - NAF 5811Z
33, rue Galilée 75116 PARIS - Tél. 01 44 43 54 38 - Fax 01 47 23 68 14
www.dacres.fr