

SIX PIEDS SUR TERRE

Stéphane Aucante

RÉSUMÉ

Il était une fois un jeune homme originaire d'un village proche de Bethléem. Malgré sa dyslexie, il décida d'apprendre le français et s'inscrivit à l'université la plus éloignée de chez lui : pour des raisons connues de lui seul, il voulait à tout prix s'éloigner de sa famille, de la chambre partagée avec ses frères, des barreaux de fer plantés aux fenêtres, et de la terrasse où les familles de la grande maison mettaient leur linge à sécher et où, entre les draps pendus nuit et jour, flottaient de mauvais souvenirs...

Six récits, poignants, malicieux ou engagés, pour conter la Palestine différemment : quand l'inimaginable est quotidien, pourquoi ne pas en témoigner par l'imaginaire ? Utopie ? Dystopie ? À moins qu'il fût une fois... Une mère qui construit une piscine pour son enfant dans un camp de réfugiés ; une librairie qui tient bon malgré les foudres des imams et les chars des occupants ; une banque dont le directeur porte des couches-culottes pour bébé ; une jeune française perdue dans la ville d'Hébron ; un jeune homme qui pense ne pas avoir de voiture parce qu'il aime les hommes ; et enfin cinq femmes, à cinq âges de la vie, illuminant tour à tour la même maison, l'Institut français de Naplouse.

Du fond de son silence, Madame Siam entend souvent les pas de Maïssa au-dessus de sa tête. Depuis quelques temps, ils sont plus marqués car la responsable de la médiathèque de l'Institut est enceinte. La dame du rez-de-chaussée aime ça, écouter les bruits qui l'entourent : cela l'occupe et la change des vociférations de ses chiennes. Alors elle tend l'oreille vers ses plafonds et imagine...

Après y avoir vécu trois ans, on ne quitte jamais vraiment la Palestine. On continue à l'arpenter, cette terre occupée, pour se souvenir et pour comprendre. Et parfois les plus folles fictions touchent mieux à la réalité que le plus sérieux des reportages. À moins que tout soit vrai dans ces récits...

L'AUTEUR

De 2015 à 2018, Stéphane Aucante a été directeur délégué de l'Institut français de Naplouse, principale ville du nord de la Cisjordanie occupée. À son retour en France, il a vite décidé de se consacrer uniquement à l'écriture. Son premier livre, *Naplouse, Palestine — Portraits d'une occupation*, ouvre une trilogie du témoignage, sous forme de portraits palestiniens d'abord, puis d'un carnet de bord intime avec *Palestine by nights*, pour enfin oser les contes et fantaisies — où affleurent cependant effroi et émotion — avec *Six pieds sur terre – Récits de Palestine*. Loin de la Palestine, il a aussi publié *Poésions !*, recueil de chansons poétiques, et *Des vies à usage unique*, cadavre exquis à 43 paires de mains (dont la sienne) qu'il a initié et animé pendant le premier confinement de 2020.

LITTÉRATURES DE DACRES

Volontairement plurielle, la collection LITTÉRATURES DE DACRES accueille tous les styles de création littéraire auxquels nous sommes sensibles, mettant à l'honneur les « inclassables » ou « hybrides », histoires d'aventures humaines, nouvelles, romans ou récits littéraires de création, à la frontière du roman réaliste et d'une réalité romancée, histoires de l'Histoire, romans historiques, vies qui se racontent ou se rêvent...



ISBN : 978-2-491939-11-3



. Livre broché 112 pages
. Format : 12,5 x 19 cm
. Prix : 12 €
(11,37 € HT, TVA 5,5 %)

Disponible en librairie ou sur commande

- Pour les particuliers :
commande sur
www.lalibrairie.com
www.dacres.fr

- Pour les libraires :
commande sur
www.lageneraledulivre.com
www.dacres.fr

DACRES éditions
33, rue Galilée
75116 PARIS

dacreseditions@dacres.fr

FÉVRIER 2021

DACRES éditions

SAS au capital de 25 000 euros - RCS Paris B 789 729 498 - NAF 5811Z
33, rue Galilée 75116 PARIS - Tél. 01 44 43 54 38 - Fax 01 47 23 68 14
www.dacres.fr