

### QUAND VIENT LE PRINTEMPS

Jean-Eric Bielle

#### RÉSUMÉ

ALEXANDRA

*Très original !*

VIRGINIE

*Quoi ?*

ALEXANDRA

*Votre vernis !*

VIRGINIE

*Ah merci ! Oui, le vert, ça change un peu.*

ALEXANDRA

*C'est le moins qu'on puisse dire...*

*À Paris, de nos jours...*

Depuis qu'elle est au chômage, Virginie a pris l'habitude de venir se vernir les ongles, lire ses magazines et se détendre au soleil dans un petit square proche de chez elle. Un matin, elle est abordée par Alexandra, une femme un peu plus âgée qu'elle qui, en tout bien tout honneur, cherche à se lier d'amitié avec elle.

Tout d'abord agacée, puis peu à peu intriguée et séduite par cette personnalité étrange, Virginie finit par accepter de jouer le jeu dans le but de découvrir cette inconnue qui semble tombée du ciel...

Sans le savoir, elle met alors le doigt dans un engrenage qui va bouleverser sa vie, pour le meilleur et pour le pire...

*Si je devais la résumer, je dirais que c'est l'histoire d'une rencontre ordinaire qui devient extraordinaire. (Jean-Eric Bielle)*

#### L'AUTEUR

Auteur et scénariste pour le théâtre et le cinéma, ancien imitateur et humoriste, après avoir longtemps œuvré en télévision et radio (Canal+, France 2, France Inter...), écrit plusieurs longs métrages pour le cinéma, **Jean-Éric Bielle** se consacre désormais au théâtre. Il est l'auteur de quatre pièces : *Le secret d'Elisabeth Summer*, *Le Square*, *Le syndrome de la biscotte* et *Quand vient le printemps*.

#### LES QUINQUETS DE DACRES, dirigée par Patricia Hostein

À l'instar des quinquets, première véritable lumière du théâtre, qui en bouleversèrent à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle l'éclairage des scènes pour bientôt illuminer « au-delà de cette barrière de feu qu'on appelle la rampe de théâtre et qui sépare le monde réel du monde idéal\* », la collection LES QUINQUETS DE DACRES accueille des textes et auteurs révélés par la mise en lumière de leurs représentations et interprétations, sur les scènes ou sur les écrans.

\* Victor Hugo, préface à Ruy Blas (1838)



ISBN : 979-10-92247-68-8



- . Livre broché 144 pages
- . Format : 12,5 x 19 cm
- . **Prix : 12 €**
- ( 11,37 € HT, TVA 5,5 % )

Disponible en librairie ou sur commande

- Pour les particuliers :  
commande sur

[www.lalibrairie.com](http://www.lalibrairie.com)  
[www.dacres.fr](http://www.dacres.fr)

- Pour les libraires :  
commande sur

[www.lageneraledulivre.com](http://www.lageneraledulivre.com)  
[www.dacres.fr](http://www.dacres.fr)

**DACRES éditions**  
33, rue Galilée  
75116 PARIS

dacreseditions@dacres.fr

JANVIER 2018

**DACRES éditions**

SAS au capital de 10 000 euros - RCS Paris B 789 729 498 - NAF 5811Z  
33, rue Galilée 75116 PARIS - Tél. 01 44 43 54 38 - Fax 01 47 23 68 14  
[www.dacres.fr](http://www.dacres.fr)

**Presse et communication :**

Patricia Hostein, Tél : 06 14 84 88 12 - [patricia.ho@neuf.fr](mailto:patricia.ho@neuf.fr)