

## PALESTINE BY NIGHTS

Stéphane Aucante

### RÉSUMÉ

*Nuit 14. Une journée faite de petits riens. Seule l'énergie déployée pour les réunir en fait le prix, ce besoin de donner du sens, d'exister malgré tout, presque pour rien, à travers un mot échangé, un thé partagé, un saut en voiture pour nulle part. On ne va jamais très loin dans la Palestine occupée...*

*Palestine by nights* aurait pu être le carnet de bord quotidien d'un expatrié français vivant et travaillant à Naplouse, Palestine, ville traditionnelle et enclavée du nord des territoires occupés. Le choc des cultures, la sensualité orientale, le poids de l'occupation, mais aussi la médiocrité d'un certain monde diplomatique français, la « crise de la cinquantaine » et surtout la mort soudaine d'un père en ont décidé autrement...

*En Palestine, cela fera bientôt soixante-dix ans que le peuple palestinien continue malgré tout, sans pays, sans patrie ; ma famille et moi, nous sommes vraiment des petits joueurs à côté. Moi surtout. Je me sens depuis peu fumiste, illégitime. De quel droit j'écris sur Naplouse et ses habitants ? J'en sais quoi, moi, de la Palestine, moi qui continue à vivre — en cachette — comme si j'étais en Occident, comme si j'étais plus libre qu'en Occident ? Oui, jamais je ne suis senti aussi libre qu'en territoires palestiniens occupés, c'est un comble !*

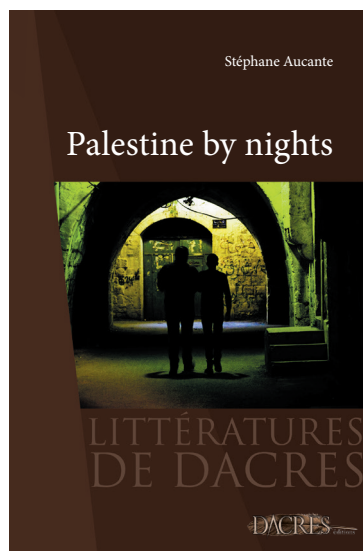
Entre reportage, divagations et moments quasi contés, par envois ou par touches, *Palestine by nights* rappelle qu'il est des voyages ailleurs qui se muent en quêtes intérieures. À moins qu'il s'agisse d'un journal intime, celui d'un adolescent occidental de cinquante ans, qui, angoissé, déprimé, stressé, mais malgré tout curieux et engagé, se demande ce qu'« être humain » peut bien vouloir dire...

### L'AUTEUR

**Stéphane Aucante** a d'abord fait carrière dans l'audiovisuel, réalisé des courts-métrages, écrit pour la télévision. Au début des années 2000, il a entamé un parcours en France de directeur de lieux ou d'événements culturels, tout en signant des adaptations et des mises en scène théâtrales, et en écrivant quelques chansons pour des spectacles musicaux. Durant trois ans, la direction déléguée de l'Institut français de Naplouse aura été son premier poste à l'étranger. Il est l'auteur de *Naplouse, Palestine - Portraits d'une occupation* (Dacres éd., 2017) et de *Poésie. Poison ? Chansons... Poésons !* (France Libris éd., 2018).

### LITTÉRATURES DE DACRES

Volontairement plurielle, la collection LITTÉRATURES DE DACRES accueille tous les styles de création littéraire auxquels nous sommes sensibles, mettant à l'honneur les « inclassables » ou « hybrides », histoires d'aventures humaines, nouvelles, romans ou récits littéraires de création, à la frontière du roman réaliste et d'une réalité romancée, histoires de l'Histoire, romans historiques, vies qui se racontent ou se rêvent...



ISBN : 979-10-92247-95-4



. Livre broché 238 pages  
. Format : 12,5 x 19 cm  
. Prix : 14 €  
( 13,27 € HT, TVA 5,5 %)

Disponible en librairie ou sur commande

- Pour les particuliers :  
commande sur  
[www.lalibrairie.com](http://www.lalibrairie.com)  
[www.dacres.fr](http://www.dacres.fr)

- Pour les libraires :  
commande sur  
[www.lageneraledulivre.com](http://www.lageneraledulivre.com)  
[www.dacres.fr](http://www.dacres.fr)

**DACRES éditions**  
33, rue Galilée  
75116 PARIS

[dacreseditions@dacres.fr](mailto:dacreseditions@dacres.fr)

JANVIER 2020

DACRES éditions

SAS au capital de 10 000 euros - RCS Paris B 789 729 498 - NAF 5811Z  
33, rue Galilée 75116 PARIS - Tél. 01 44 43 54 38 - Fax 01 47 23 68 14  
[www.dacres.fr](http://www.dacres.fr)