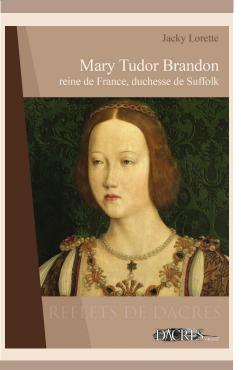


REFLETS DE DACRES Hors-série



ISBN: 978-2-491939-31-1



. Livre broché 520 pages . Format : 14,8 x 21 cm

. Plus de 70 illustrations NB

et couleurs . Prix : 28 €

(26,54 € HT, TVA 5,5 %)

Disponible en librairie ou sur commande

- Pour les particuliers : commande sur

www.lalibrairie.com www.dacres.fr

- Pour les libraires : commande sur

www.lageneraledulivre.com

www.dacres.fr

DACRES éditions 4, place de l'Opéra 75002 PARIS

dacreseditions@dacres.fr

JUILLET 2024

MARY TUDOR REINE DE FRANCE, DUCHESSE DE SUFFOLK

Jacky Lorette

RÉSUMÉ

Sœur d'Henry VIII Tudor, troisième épouse de Louis XII, Mary Tudor est reine de France du 9 octobre 1514 au 1^{er} janvier 1515. La naissance d'un fils de Louis XII aurait changé quelque peu le cours de l'Histoire européenne.

Son mariage avec Charles Brandon, duc de Suffolk, après la mort de Louis XII, fait de cette princesse destinée à être reine ou impératrice une duchesse un peu oubliée dans le Suffolk, ne réapparaissant à la cour anglaise que pour les grandes cérémonies officielles.

Mais elle gardera le titre de reine de France dont elle se pare pour le restant de sa vie.

Un regard nouveau sur cinq des six tapisseries de la célèbre tenture de *La Dame à la licorne* du musée de Cluny à Paris devrait redonner à son prénom et à sa personnalité l'immense éclat qui a été le sien lors de sa venue en France aux côtés de Louis XII.

Loin de la jolie princesse de pantomime évoquée trop souvent, accueillons, avec cette biographie, la nouvelle Mary Tudor Brandon : l'intelligente et la généreuse, la gracieuse et l'insoumise. Celle dont les lettres révèlent la détermination extrême, le sens et l'habileté politiques, l'exigence de vérité, la capacité experte d'utiliser les codes chevaleresques et le pouvoir de la rhétorique, ensemble de qualités qui lui ont permis d'affirmer son statut royal en France puis en Angleterre, et en ont fait une reine et une duchesse qui aurait pu marquer bien davantage son règne et son siècle.

L'AUTEUR

Jacky Lorette est l'auteur de deux ouvrages historiques, 1515, l'Année des ruptures (L'Archipel, 2015) et Le Camp du Drap d'Or. Juin 1520 (Dacres, 2021), d'un roman, Les heures bleues d'Anthoine Le Viste, commanditaire de "La Dame à la licorne" (Sabres et Lys, 2018), d'un recueil de nouvelles, *Mélancolie du temps* (Dacres, 2019).

Passionné par l'histoire de l'art, il poursuit depuis des années des recherches sur le peintre Jean Perréal et sur les tentures *La Dame à la licorne* et *La Chasse à la licorne* dont différents sites internet et diverses revues se sont fait l'écho.

REFLETS DE DACRES

D'un éclectisme revendiqué, creuset d'idées à transmettre et à échanger, la collection REFLETS de DACRES présente des textes généralement courts, au fond solide mais accessible. Les idées peuvent y être exprimées sous toutes les formes : essais, pamphlets, dialogues, contes, récits, documents, témoignages...

DACRES éditions

SAS au capital de 25 000 euros - RCS Paris B 789 729 498 - NAF 5811Z 4, place de l'Opéra 75002 PARIS - Tél. 01 44 43 54 38 www.dacres.fr