



ISBN : 979-10-92247-66-4



· Livre broché 140 pages  
· Format : 12,5 x 19 cm  
· **Prix : 12 €**  
(11,37 € HT, TVA 5,5 %)

Disponible en librairie ou sur  
commande

- Pour les particuliers :  
commande sur  
**www.lalibrairie.com**  
**www.dacres.fr**

- Pour les libraires :  
commande sur  
**www.lageneraledulivre.com**  
**www.dacres.fr**

**DACRES éditions**  
33, rue Galilée  
75116 PARIS

dacreseditions@dacres.fr

NOVEMBRE 2017

## LA LÉGENDE D'UNE VIE

Stefan Zweig

Version scénique : Michael Stampe

### RÉSUMÉ

FRIEDRICH

*J'ai compris qu'ils m'ont élevé pour cela, depuis des années, qu'ils m'ont inoculé cette ambition. Et ils ont réussi, Clarissa, ils l'ont éveillé en moi, ce besoin passionné de dire quelque chose au monde ! Comme lui. Tu sais, parfois, je sens en moi une force, une puissance mystérieuse qui fait jaillir de moi des mots, des émotions... Alors moi aussi, j'ai l'impression d'avoir le droit d'essayer. Mais pourquoi est-ce qu'ils m'obligent à lutter avec lui alors que je ne pourrai jamais l'atteindre ?*

Friedrich Franck est un jeune auteur écrasé par l'image d'artiste national de son père, Karl Franck.

Élevé par sa mère, Léonor, qui a fabriqué cette légende et redoute une remise en question de cette biographie idéale, il va découvrir, grâce à l'arrivée d'un « souvenir du passé », Maria, que l'histoire de son père a été traversée d'amours et de haines, de pauvreté et de succès. De quoi pouvoir enfin échapper à son avenir trop dangereusement glorieux.

Dans cette pièce, Stefan Zweig, spécialiste des âmes, explore les méandres des liens qui unissent les pères et leurs fils dans le contexte sensible de la création artistique.

### L'AUTEUR

Écrivain, dramaturge, journaliste et biographe autrichien, **Stefan Zweig**, fils d'un riche industriel, est né à Vienne en 1881. Il écrit *La Légende d'une vie* en 1919. Il est l'auteur d'essais sur Stendhal, Hölderlin, Dostoïevski, Nietzsche. Biographe de Marie-Antoinette, Magellan, Fouché, il a aussi laissé d'admirables nouvelles : *Brûlant Secret* (1911), *La Peur* (1920), *Amok* (1922), *La Confusion des sentiments* (1927), *Vingt-quatre heures de la vie d'une femme* (1927) et *Le joueur d'échecs* (1943, posthume). Désespéré par la montée du nazisme, il fuit l'Autriche en 1934, se réfugie en Angleterre, puis aux États-Unis. En 1942, au Brésil, il se suicide avec sa femme.

## LES QUINQUETS DE DACRES, dirigée par Patricia Hostein

À l'instar des quinquets, première véritable lumière du théâtre, qui en bouleversèrent à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle l'éclairage des scènes pour bientôt illuminer « au-delà de cette barrière de feu qu'on appelle la rampe de théâtre et qui sépare le monde réel du monde idéal\* », la collection LES QUINQUETS DE DACRES accueille des textes et auteurs révélés par la mise en lumière de leurs représentations et interprétations, sur les scènes ou sur les écrans.

\* Victor Hugo, préface à Ruy Blas (1838)

**DACRES éditions**

SAS au capital de 10 000 euros - RCS Paris B 789 729 498 - NAF 5811Z  
33, rue Galilée 75116 PARIS - Tél. 01 44 43 54 38 - Fax 01 47 23 68 14  
[www.dacres.fr](http://www.dacres.fr)

**Presse et communication :**

Patricia Hostein, Tél : 06 14 84 88 12 - [patricia.ho@neuf.fr](mailto:patricia.ho@neuf.fr)