

## L'ENFANT AU BALLON MORT

Gilles Cauture

### RÉSUMÉ

*Comment ose-t-il me balancer une telle révélation en pleine figure ? Et demeurer face à moi, ses yeux dans les miens. Il a pressé la détente et parvient à me le dire sans que sa voix ne trahisse la moindre émotion. J'ai envie de lui crier qu'il n'est qu'un salaud. La pire ordure qu'il m'ait été donné de rencontrer. Un assassin. Mais rien ne sort.*

Dans la campagne lotoise écrasée par la chaleur, Thibaut recherche Clarisse pour lui révéler la vérité sur le drame qui les a séparés dix ans plus tôt. Cette femme qu'il a aimée et qui l'aimait. Celle avec qui il partageait sa vie, au cœur de l'Afrique. Mais il sait que l'aborder pour libérer sa conscience, afin qu'elle sache enfin, fera remonter à la surface de sombres souvenirs.

Quel est donc ce terrible et douloureux secret qui relie et oppose les personnages de ce roman polyphonique où le deuil amoureux, la reconstruction, l'amitié, l'admiration, mais aussi les mensonges, la jalousie, la haine et la souffrance font basculer les vies et nouer les destins ? Une histoire d'amour achevée sur de dramatiques malentendus peut-elle renaître ?

### L'AUTEUR

**Gilles Cauture** parcourt le monde en se rêvant nomade. Les rencontres qu'il fait enrichissent sa vie et les mots de ses livres. Après avoir prêté sa plume pour un récit d'action adapté au cinéma, il écrit, sous son nom, *L'Enfant au ballon mort* (2009) et *Un jour en Charente - Le Mousquetaire et le Président* (2010, réédité chez Dacres en 2018). Il est également l'auteur d'*Interruption de programmes* et de *Graine de bambi* suivi de *La Remise au milieu des vignes*, nouvelles écrites en 2013. Il a dirigé et co-écrit, en 2015, *Lettre à un soldat israélien*, un recueil de nouvelles palestiniennes. Il est l'auteur de *Des vies* (2016). En 2017, il écrit *Hilbidéa* où, en bon conteur, il revisite à sa manière son héritage familial. En 2020, une nouvelle édition de *L'Enfant au ballon mort*, revue et actualisée, vient rejoindre ses autres œuvres chez Dacres.

### LITTÉRATURES DE DACRES

Volontairement plurielle, la collection LITTÉRATURES DE DACRES accueille tous les styles de création littéraire auxquels nous sommes sensibles, mettant à l'honneur les « inclassables » ou « hybrides », histoires d'aventures humaines, nouvelles, romans ou récits littéraires de création, à la frontière du roman réaliste et d'une réalité romancée, histoires de l'Histoire, romans historiques, vies qui se racontent ou se rêvent...



ISBN : 978-2-491939-01-4



. Livre broché 148 pages  
. Format : 12,5 x 19 cm  
. Prix : 12 €  
( 11,37 € HT, TVA 5,5 %)

Disponible en librairie ou sur commande

- Pour les particuliers :  
commande sur  
[www.lalibrairie.com](http://www.lalibrairie.com)  
[www.dacres.fr](http://www.dacres.fr)

- Pour les libraires :  
commande sur  
[www.lageneraledulivre.com](http://www.lageneraledulivre.com)  
[www.dacres.fr](http://www.dacres.fr)

**DACRES éditions**  
33, rue Galilée  
75116 PARIS

[dacreseditions@dacres.fr](mailto:dacreseditions@dacres.fr)

SEPTEMBRE 2020

**DACRES éditions**

SAS au capital de 10 000 euros - RCS Paris B 789 729 498 - NAF 5811Z  
33, rue Galilée 75116 PARIS - Tél. 01 44 43 54 38 - Fax 01 47 23 68 14  
[www.dacres.fr](http://www.dacres.fr)